

KIMONO  
COLLECTION



BRIDARIUM MUE  
KIMONO COLLECTION





和の装いのなかでも最も艶やかで  
華やぎのある婚礼和装  
その着物には、おふたりの幸せを願う  
職人の方々の想いも織り込まれています

大切に受け継がれてきたその想いと伝統の技を  
佳き日を迎えるおふたりのために







上品に輝く細かなジャガード刺繍が美しい白無垢。  
鶴や御所車などの吉祥文様に大きめの七宝柄が  
より華やかな印象を添えて。

Ref.1947





## 慶福六花文

京都の若手職人が手機で織り上げた傑作。  
吉祥文様のひとつである六角形の亀甲柄に、牡丹や菊、桜など  
六種の吉祥花を配しています。







松、桐、亀甲や七宝など着物全体に様々な吉祥文様が描かれた白無垢。  
唐織で立体的に織られた文様が奥ゆかしくも華やかさを演出しています。  
Ref.1883



赤の胴裏と立体的な金駒刺繍でひととき華やかさを感じる白無垢。  
大きく描かれた貝桶の柄には「夫婦和合」の意が込められており  
夫婦円満の象徴とされています。

Ref.1906





### 熨斗目飛翔鶴

制作に一年近く要する桶絞りの技法で、祝い柄の象徴である熨斗目文様を着物全体に表現。長寿不老とされている鶴が伸びやかに羽ばたき、悠久の時の流れを感じさせます。



日本で文様化された珍しい柄、橘を  
着物全体に大胆に描いた黒の引き振袖。  
黄金の松が雅な輝きを添えてくれます。  
Ref.2270





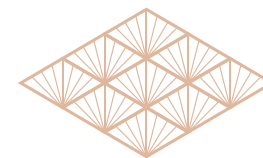


松竹梅と菊を横糸のみで細かく織り上げ  
モダンな印象に仕上げた色打掛。柔らかな色合いが  
可愛い雰囲気を出します。

Ref.5806











長寿の象徴である鶴と咲き誇る四季の花々を  
刺繍や金彩で表現した色打掛。

鶴が雲の中を優雅に舞う姿は  
絵巻物に描かれた幻想的な景色のよう。

Ref.5807





日本を代表する京友禅染織作家・松井青々氏が  
手描きで描いた瑞々しい松が印象的。  
華やかな帯結びに志古貴を垂らし、絢爛な装いに。

Ref.2248



中国三大刺繍のひとつ、スワトウ刺繍で仕上げた貴重な白無垢。  
左右の袂の柄ゆきを変え、手刺繍の美しさを  
存分に味わえる傑作です。

Ref.1922







精巧で美しい文様が立体的に現れる  
綴唐織の技法で織られた豪華な色打掛。  
貴族たちの雅やかな平安の世を感じさせます。

Ref.5812



## 裂取り四季花文

一度に咲き揃うことのない春夏秋冬の草花を  
裂取り文様で合わせました。ふっくらと織り上げた  
色とりどりの図柄が格調高く寿ぎの日を彩ります。







# 乱菊

江戸時代に創り出された白生地の高峰といわれる浜ちりめん。

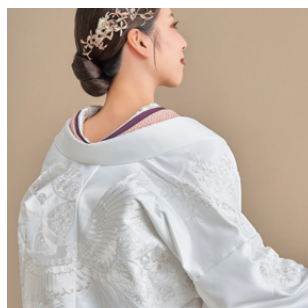
正絹糸と銀糸の横振刺繍で縫い上げた  
咲き乱れる大輪菊の美しさに息をのむ逸品です。





四季折々の吉祥文様の花々が咲き誇り  
その中を長寿の象徴である鶴や円満な家庭への  
願いが込められた蝶が優雅に舞う、可憐で華やかな一着。  
Ref.5757

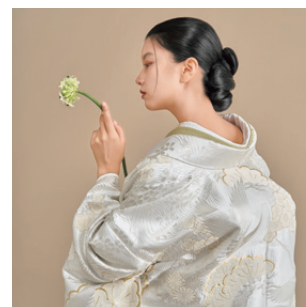




上品に輝く細かなジャガード刺繍が美しい白無垢。  
鶴や御所車などの吉祥文様に大きめの七宝柄が  
より華やかな印象を添えて。  
Ref.1947

## 流水松竹梅に鶴

よろけ織という非常に珍しい技法を用い、その立体感が  
豊かな陰影を表現。重ねてシルクモール糸や銀糸、金糸で  
吉祥文様を織り込んだ職人の技が光る逸品です。





### 熨斗目飛翔鶴

制作に一年近く要する桶絞りの技法で、祝い柄の象徴である  
熨斗目文様を着物全体に表現。長寿不老とされている  
鶴が伸びやかに羽ばたき、悠久の時の流れを感じさせます。



### 古木梅文様

白の正絹織物地に、色鮮やかな梅が咲き誇る手描き友禅。  
防染をせず直接絵筆で描き、ボカシ技法で濃淡をつけて  
奥行きのある絵画のような仕上がりに。





几帳や鼓に四季の花々が舞い、王朝時代の雅を感じる  
趣に富んだ色打掛。緻密に描かれた繊細な柄ゆきが連綿と重なり  
おふたりの門出を祝うにふさわしい華やぎを感じます。

Ref.5746



京友禅を華麗に演出する代表的な技術、金彩加工で  
牡丹と菊の文様を大胆に配した色打掛。  
瑞々しい華やかな緑色が写真にも映える一着です。

Ref.5767



### 藤 箔吹雪

高貴な花とされる藤の花の精が舞い踊るように  
風になびく様子を織りで表現。  
祝福を表す切箔文様をあしらい、華やかに仕上げました。  
(写真右)

格式高い菊花文に、梅や牡丹を配置した色打掛。  
吉兆の兆しとする瑞雲を、彩り豊かな雲取りにて表現した  
花嫁さまをより華やかに演出する、晴れの日にあふさわしい逸品。  
Ref.5798 (写真左)





# ヴァインテージ打掛

技術の継承や素材の調達が難しく、現代においては再び生み出すことの叶わない、一点物のヴァインテージ打掛。フライダリウム ミュウでは、これら極めて希少な作品を大切に保存しながら、婚礼の場にてお召しいただけるよう、長きにわたり細心の手入れと調整を重ねてまいりました。伝統工芸の粋を宿す職人のまなざしと息づかいをそのままに、晴れの佳き日を迎える花嫁さまに寄り添い、唯一無二の装いとして品格ある美しさをお届けいたします。

桐竹鳳凰麒麟文



染色作家・木下勝功が描いた図柄を佐賀錦織で織り上げました。桐竹鳳凰麒麟文は天皇や王様の文様とされており、昭和五十九年京都にて国際伝統工芸博覧会が開催された際、デザイン制作費三億円の打掛として出品された逸品です。

吉松鶴 寿錦



古代裂の歴史的復元や大ホールの緞帳制作、またクリスチャンデピオルのドレス生地制作等で世界的に有名な龍村美術の手織打掛です。神を招き幸せを呼ぶ五色の若松と、喜び舞飛ぶ鶴が日本伝統の吉祥文様として格調高さを表しています。

桐竹鳳凰文

一枚の絵に織り上げた織絵綾羽模様。桐竹鳳凰麒麟州浜文は、日本では天皇が衣服等で使用した格式と権威のある文様で、同柄同色の品がダイアナ元妃に献上されました。糸は草木染、本金箔、本プラチナ箔を使用し、贅をつくした打掛です。

## 能衣雲取七宝文

能衣装柄に雲取七宝文様を合わせて平安と幸福の願いを込めた図柄を手機唐織で織り上げました。唐紅花や山吹、えんじのメ切技法の色合いが格調高さと高級感を演出します。



## 吉祥能衣几帳文

伝統工芸織物の高級品とされる唐織にて仕上げた色打掛。几帳の図柄の中に、吉祥文様の鶴、菊、花車を配した文様で婚礼衣裳のために手機織で制作された作品です。







お顔周りを華やかに魅せてくれる刺繍衿。着物に使われる色味で和装小物を選ぶと全体のコーディネートに統一感が生まれます。



着物が持つ重厚感を活かすなら、敢えてお顔周りをシンプルに。刺繍衿や伊達衿を入れない楚楚としたコーディネートもおススメ。



掛下の代わりに大振袖を着たコーディネート。淡い色を選ぶと柔らかく可愛らしい雰囲気、濃い色を選べばキリッと引き締まった印象に。



色の足し算で印象的なお顔周りに。伊達衿や刺繍衿、和装小物にこだわって、自分らしいコーディネート。







P.8  
Ref.1883



P.1-P.4 / P.15-P.16 / P.32  
Ref.1947



P.7  
Ref.1906



P.21-P.22 / P.41  
Ref.1922







P.36  
Ref.5746



P.13-P.14  
Ref.5806



P.31  
流水松竹梅に鶴



P.29-P.30  
Ref.5757



表紙／P.9／P.34  
熨斗目飛翔鶴



P.27-P.28／P.42  
乱菊







P.25-P.26/P.42  
裂取り四季花文



P.33  
古木梅文様



P.24  
Ref.5812



P.5-P.6  
慶福六花文



P.35  
Ref.5767



P.17  
Ref.5807



P.40/P.41  
吉祥能衣几帳文



P.40  
能衣雲取七宝文



**PHOTOGRAPHER**  
MIKISUKE UMEDA

**フォトグラファー**  
梅田 三樹祐

**MOVIE CREW**  
TOMOYA KAGA  
TAISEI SHIMOMACHI

**ムービー**  
加賀 寛也  
下町 大成

**HAIR & MAKE-UP**  
YUKO ATSUMO

**ヘアメイク**  
厚母 裕子

**FLOWER**  
MAISON CALME

**装花**  
メゾン カルム

**MODELS**  
FUMINA(SATORU JAPAN)  
MOMOE MATSUTANI(SATORU JAPAN)  
HITOMI AOKI(LUUNA MANAGEMENT)

**モデル**  
史奈 (サトルジャパン)  
松谷 ももえ (サトルジャパン)  
青木 瞳 (ルナマネジメント)

**PRINT**  
RE-E:CO.,LTD.

**印刷**  
株式会社 レーエ

**DESIGN / DIRECTION**  
BRIDARIUM MUE PROMOTION TEAM

**デザイン/ディレクション**  
ブライダリウム ミュー プロモーションチーム



SPECIAL  
CONTENTS



OFFICIAL  
WEB SITE



INSTAGRAM



YOUTUBE



P.37  
藤 箔吹雪



P.37-P.38  
Ref.5798



P.11 / P.27-P.28 / P.42  
Ref.2270



P.19-P.20  
Ref.2248





BRIDARIUM MUE *u*





BRIDARIUM MUE

